

Bases VI Certamen Escolar: ¡Naturaliz-Arte! “Olmos y Olmas: Abuel@s de nuestros pueblos”

La **Asociación Micorriza** lleva trabajando desde sus comienzos por la defensa del medio ambiente y la recuperación del patrimonio rural, sus costumbres y tradiciones. En todos nuestros trabajos intentamos aunar estas dos categorías, convirtiéndose los mismos en proyectos completos que le dan un mayor valor científico. Un ejemplo de esto es el Catálogo online de Árboles Singulares de la Comarca de Molina con el que arrancó la **I Edición del Concurso de Árboles Singulares** que contó con una gran acogida.

Un año después, nuestro esfuerzo nos llevó a cumplir uno de los objetivos que nos propusimos, publicando la **“Guía de Árboles y Arboledas Singulares de la Comarca de Molina y Alto Tajo”**. El gran cierre de ese proyecto, fueron las I Jornadas de Árboles y Arboledas Singulares de la Comarca de Molina y Alto Tajo donde se entregaron los premios del **II Concurso de Árboles Singulares**.

Viendo la gran acogida que habían tenido estas dos ediciones, en el año 2015 no quisimos dejar escapar la oportunidad de repetir el Concurso, sacándolo además de la ciudad de Molina y ampliándolo a los colegios rurales de toda la comarca. Al igual que los anteriores, este **III Concurso** volvió a tener una gran acogida por parte de tod@s l@s participantes, pero también empezamos a ver muestras de desgaste en el formato que provocaba algo de pérdida de originalidad. De esta manera, las ediciones de 2016 y 2017 se modificaron las temáticas del IV y V Certamen sobre “Usos tradicionales de las plantas” y “Fuentes y Manantiales” respectivamente.

Por sexto año consecutivo **volvemos a presentar una nueva edición de este certamen**, siendo la energía y participación de alumn@s y profesor@s nuestro principal aliciente. En esta ocasión la temática del certamen tratará sobre **los imponentes Olmos y Olmas** que durante tantos años fueron un vecino más de nuestros pueblos, hasta la destructiva llegada de la grafiosis (ver Temática del Certamen).

La convocatoria del certamen se divide **en dos grupos independientes**:

- **CEIP Virgen de la Hoz** de Molina de Aragón.
- **CRAs**: una totalidad de 13 aulas dentro de la comarca: Tortuera, Alcolea del Pinar, Tordesilos, Villanueva de Alcorón, Riba de Saelices, Checa, Villed de Mesa, Orea, Alustante, Peralejos de las Truchas, Poveda de la Sierra, Maranchón y Corduente.

Tanto en el CEIP como en los CRAs, el certamen diferencia dos categorías de participación: **A** (1º, 2º y 3º curso) y **B** (4º, 5º y 6º) con intención de minimizar las diferencias entre edades en la medida de lo posible y que sea lo más justo posible. Dentro de cada categoría, se decidirán **cuáles han sido los dos trabajos más completos**, sin diferenciar entre ganador o segundo, por medio de un jurado compuesto por los miembros de la Asociación Micorriza. La entrega de premios se realizará en el propio centro escolar o en sus inmediaciones, junto a una actividad lúdico-educativa con temática sobre los olmos o árboles centenarios de nuestras plazas.

Temática del Certamen

Para este año se ha elegido el **Olmo (*Ulmus minor*) también llamado Olma**, como eje central del VI Certamen. Durante todo el presente 2018, la Asociación Micorriza, con el Apoyo del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente a través de la Fundación Biodiversidad, llevará a cabo el proyecto **“Recuperación de las poblaciones de *Ulmus minor* en los ecosistemas riparios de la cuenca alta del río Tajo utilizando ejemplares de olmo resistente a la grafiosis”**, que busca recuperar la importancia ecológica y cultural de esta especie a lo largo de la historia. De esta manera, este VI Certamen es una actividad considerada clave en el ámbito de este proyecto, ya que uno de los principales objetivos marcados es fomentar el arraigo del olmo común en las generaciones más jóvenes.

Muchos de los pueblos de la comarca de Molina de Aragón tenían un olmo u olma en un lugar relevante del casco urbano, normalmente en la plaza o la iglesia. Eran lugares de reunión bajo su sombra, lugar donde realizar las comidas del pueblo y comentar la actualidad social del mismo. Casi todos estos árboles, ya convertidos en un elemento más del pueblo, empezaron a morir por la **“grafiosis”**, enfermedad fúngica transmitida por un pequeño escarabajo que debilita al árbol hasta hacerlo morir, terminando por desaparecer de los pueblos. Con este Certamen se pretende dar visibilidad a este árbol, haciendo que los más jóvenes sean los **partícipes directos de la preservación de la memoria del olmo**, manteniendo un diálogo intergeneracional hablando con sus mayores, limitando así la brecha generacional que poco a poco hace que se vaya perdiendo un patrimonio intangible como es el conocimiento oral que desde generaciones pasa de padres y madres a sus descendientes.

Podrá participar cualquier **alumno o grupo de alumnos de hasta 3 integrantes** de los centros convocados que realice un **dibujo** y un **pequeño relato** sobre un Olmo/Olma o, en su defecto, un árbol destacable dentro del casco urbano. En el relato deberá aparecer el pueblo y la ubicación dentro del mismo, una descripción del árbol y la importancia para los habitantes o actividades que se

realizaban en torno al árbol, dejando libertad para añadir alguna historia o narración, real o inventada en el que el Olmo tenga un papel central. **Nuestr@s mayores son fuentes de sabiduría y conocimiento popular, por eso os sugerimos que preguntéis a vuestr@s abuel@s, padres, madres, familiares y vecin@s.**

Formatos y características

Pueden participar tod@s l@s alumn@s de **los CRAs incluidos en la convocatoria.**

Los trabajos deberán tener como temática principal la importancia que tuvo el Olmo/Olma en nuestros pueblos. **Cada trabajo deberá incluir:**

- **Un dibujo** de técnica libre, realizado sobre papel o cartulina de tamaño máximo DIN A4, representando el Olmo/Olma del pueblo (o en su defecto de otro árbol de relevancia dentro del mismo).
- **Un relato**, con una extensión máxima de 2 folios, describiendo el árbol, su ubicación, actividades y tradiciones que se realizaban en torno al mismo, año en el que desapareció, dejando libertad para la redacción de una historia real o inventada en la que el Olmo/Olma tenga un papel central.
- **SIN SER OBLIGATORIO**, se valorará la inclusión de **una fotografía** actual o pasada del árbol.

Los trabajos se deberán presentar por **email (asociacion@micorriza.org)** o en un **sobre** que incluya la hoja de inscripción anexa:

* Datos personales: **Nombre y apellidos, colegio, curso y edad.**

* Datos del pueblo donde se incluya: **Localización, quién os ha contado la historia, nombre popular** si lo tiene y más datos que puedas averiguar si los conocéis.

Los trabajos serán originales e inéditos y no estarán a la espera del fallo de un jurado los que hayan sido presentados con anterioridad en otro certamen.

Existe la posibilidad de participar en este concurso de forma individual, en parejas o en grupos de tres estudiantes como máximo.

Toda la información aportada es responsabilidad exclusiva del participante, así como cualquier reclamación sobre derechos de autor.

Los trabajos tienen de fecha límite de entrega hasta el **13 de abril de 2018.**

El fallo del jurado se hará público el **27 de Abril de 2018.**

Los trabajos que entren en el concurso quedarán en el registro de la Asociación Micorriza.

Participar supone aceptar estas bases y la inapelable decisión del jurado, que estará formado por personas cualificadas en el campo del arte, la literatura y el medio ambiente. Este jurado estará compuesto por integrantes de la Asociación Nacional Micorriza.

Premios

Una vez sean valorados los trabajos, se hará pública la lista de los trabajos más destacados y se otorgarán los siguientes premios:

- **Premio a los dos mejores trabajos que contengan tanto dibujo como relato.**
(Dos premios para la categoría A y dos premios para la categoría B). El premio consistirá en un regalo especial para el/la autor/a del trabajo premiado y un presente para su aula.

*La **entrega de premios** tendrá lugar en el centro escolar de los autores de los trabajos mejor valorados. La fecha de entrega se consensuará con la dirección del centro. Los trabajos ganadores serán expuestos en la página web de la Asociación Micorriza y redes sociales en formato pdf, con una mención especial a los mejores trabajos presentados.*

Entrega de trabajos

Los trabajos deberán ser entregados en la Sede de la Asociación Micorriza (Paseo de Los Adarves nº 29, 4º P, 19300 Molina de Aragón) a lo largo de la semana del 9 al 13 de Abril del 2018.

Teléfonos de contacto: 622236691 (César)


Organizan

C.E.I.P Virgen de la Hoz (Molina de Aragón)

Asociación Nacional Micorriza:

Teléfono: 622236691 (César)

Contacto: asociacion@micorriza.org

 Asociación Micorriza

 @A_Micorriza